

[[#CultureNumérique](#)] À Noël on a vu les grosses productions s'annoncer au ciné
Ça envoie du rêve sur GRAND écran et... du numérique
→ Des idées pour un futur métier ?

Numérique... III Will always YOUU

De « Titanic » à « Aline » - où Valérie Lemerrier incarne à elle-seule Céline Dion de l'âge de 10 ans jusqu'à 50 - les technologies et compétences numériques ont filé un bon coup de main (ou de clavier) pour modéliser en 3D et faire couler un navire ou rajeunir à souhait un acteur.

Si l'on remonte le temps ([#BackToTheFuture](#)), on considère les chronophotographies de M. Marey (en au XIXe s) comme les ancêtres du Motion Picture. On travaillait déjà sur l'analyse du mouvement & de la lumière. MOTION PICTURE que James Cameron (again) utilise à partir de 2009 pour « Avatar ».

Il équipe ses acteurs de capteurs pour enregistrer positions, déplacements et expressions à l'aide d'une CAMÉRA VIRTUELLE inventée pour l'occasion. L'ensemble est restitué ensuite en MODÉLISATION/ANIMATION 3D pour créer tout un univers fantastique. On a vu l'incroyable évolution des technologies avec l'épisode sorti en 2022...

Le saviez-vous ? Disney a planché sur le DEEP FAKE. Au programme... informatique : des ALGORITHMES permettant de réaliser des FACE SWAP de très Haute Définition (HD) adaptés au cinéma. Dans une base de données, on choisit le visage désiré pour rajeunir un héros et illustrer un flashback, faire revenir des morts un acteur décédé...

En application bientôt dans les saga Marvel & Star Wars ?

Autre utilisation des logiciels d'IA en mode Deep Fake : améliorer le doublage et faire ENFIN correspondre parfaitement les mouvements de la aux mots qui en sortent. Mais il y a un prix : les lèvres ne seraient plus vraiment celles de l'acteur d'origine !

N'oubliez pas VOTRE SALLE DE CINÉ : depuis 2010 environ, elle est passée au numérique.

Elle aussi a besoin de compétences numériques, associées à une connaissance des enjeux du cinéma pour concevoir, faire évoluer, s'occuper de la maintenance de LOGICIELS de caisse très spécifiques tout comme des SERVEURS de stockage, logiciels de diffusion, systèmes de projection.

RÉVÉLATION : non je ne suis pas ton père

Mais la prochaine technique révolutionnaire d'effets spéciaux pourrait bien être de vous. Qui sait ?! ☐☐

Vidéo réalisée avec Canva Pro fin 2021 (republication)

Suivez aussi l'association Talents du Numérique sur :

- www.talentsdunumerique.com
- LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/talentsdunumerique>
- Twitter <https://twitter.com/talentsdunum>
- Facebook <https://www.facebook.com/talentsdunumerique>
- Instagram <https://www.instagram.com/talentsdunumerique>
- TikTok <https://www.tiktok.com/@talentsdunumerique>
- Pinterest <https://www.pinterest.fr/talentsdunumerique>