

TESTEUR / TESTEUSE

Les critiques de cinéma du numérique

QU'EST-CE QUE JE FAIS ?

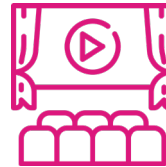
Je suis un peu comme un critique de cinéma qui interviendrait avant la sortie du film pour permettre au réalisateur de le parfaire. Tout comme les critiques évaluent un film ou une série, j'évalue un logiciel ou une application.

Je cherche les défauts, les incohérences et les points forts pour donner un avis objectif et constructif.
Grâce à mes retours précis, l'équipe de développement peut corriger les bugs et vérifier que le projet est conforme aux besoins des utilisateurs.

MES QUALITÉS

- **Attention aux détails** : pour repérer les moindres erreurs ou incohérences.
- **Rigueur** : pour suivre des procédures de test précises.
- **Communication** : pour échanger avec les développeurs et les autres membres de l'équipe.
- **Curiosité** : pour rechercher continuellement de nouvelles façons de tester les produits.





TESTEUR / TESTEUSE

Les critiques de cinéma du numérique



QUELLES ÉTUDES J'AI FAITES ?

J'ai un diplôme de **niveau Bac+2/3 (ou +)** : un BTS SIO, une licence professionnelle Métiers du numérique ou d'autres formations comme un BUT informatique, un Bachelor spécialisé en école, une licence informatique ou un diplôme d'école d'ingénieurs en informatique...
Et mon métier est **accessible en premier poste**.

COMBIEN JE GAGNE ?

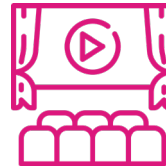
Dans tous les métiers, le salaire dépend de là où je vis (notamment Paris ou région), du secteur d'activité, de la taille de l'entreprise, du niveau d'études mais aussi de la maîtrise de certains outils ou langages.

Testeur **débutant**, je peux gagner **de 25 à 38 000€ bruts/an** (soit ± de 1 605 à 2347€ nets/mois).



DANS QUEL CONTEXTE JE TRAVAILLE ?

Je travaille particulièrement dans les entreprises de développement logiciel ou les entreprises de services du numérique. **Dans 90 % des cas, le télétravail est possible** (selon l'entreprise et le secteur). Mais ma présence est nécessaire quand les tests impliquent une interaction directe ou le recours à un matériel technique spécifique (imprimante 3D, matériel médical...).



TESTEUR / TESTEUSE

Les critiques de cinéma du numérique

UN MÉTIER QUI A DU SENS

En **détectant des fragilités** dans les logiciels ou applications, je contribue à **protéger** nos données et à **prévenir** les cyberattaques.

En m'assurant que les logiciels fonctionnent correctement, je **réduis** aussi les **risques de pannes** qui pourraient affecter notre quotidien (par exemple, dans les **transports**, la **santé**, les **finances**...).

VERS QUELS MÉTIERS JE PEUX ÉVOLUER ?

Testeur confirmé, Analyste de la menace, Analyste SOC, Intégrateur logiciels métiers ou Développeur d'applications, DevOps...

LES + DE MON MÉTIER

- La satisfaction d'être **le dernier rempart contre les bugs** et de savoir que grâce à moi les utilisateurs peuvent profiter complètement des logiciels, des jeux vidéo, etc.
- En tant que testeur, je suis en bonne place pour **expérimenter les toutes nouvelles technologies** avant leur sortie.

LES – DE MON MÉTIER

- Pour vérifier le bon fonctionnement du logiciel analysé, il faut parfois répéter les tests : mieux vaut être d'une **nature persévérante**.
- On connaît plus souvent le nom du développeur que du testeur d'un outil, pourtant **mon rôle est décisif**.

